**Всероссийская олимпиада школьников «Белый Ветер»**

**Литература, 9 класс**

**ФИ участника:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бланк ответов:** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопрос № 1**

Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

1. "Ревизор" Н.В. Гоголя
2. "Горе от ума" А.С. Грибоедова
3. "Недоросль" Д.И. Фонвизина
4. "Триумф или подщипа" И.А. Крылов

**Вопрос № 2**

Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

1. кульминация
2. эпилог
3. завязка
4. развязка

**Вопрос № 3**

Укажите литературное произведение, герой которого "не хотел учиться, а хотел жениться".

1. "Недоросль" Д.И. Фонвизина
2. "Ревизор" Н.В. Гоголя
3. "Горе от ума" А.С. Грибоедова
4. "Женитьба" Н.В. Гоголя

**Вопрос № 4**

"... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ" (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.

1. "Сказание о Борисе и Глебе"
2. "Поучение" Владимира Мономаха
3. "Повесть временных лет"
4. "Слово о полку Игореве"

**Вопрос № 5**

Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

1. классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
2. сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
3. классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
4. романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

**Вопрос № 6**

Кого из русских писателей XVIIIв. относят к сентиментализму?

1. Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин
2. М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев
3. Н.М. Карамзин, Д.И. Фонвизин
4. Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев

**Вопрос № 7**

Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

1. "Мертвые души" Н.В. Гоголя
2. "Евгений Онегин" А.С. Пушкина
3. "Горе от ума" А.С. Грибоедова
4. "Песня про ... купца Калашникова" М.Ю. Лермонтова

**Вопрос № 8**

Определите жанр "Мертвых душ" Н.В. Гоголя

1. роман
2. поэма
3. повесть
4. песнь

**Вопрос № 9**

О каком произведении идёт речь в следующих строках?

"Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!.. Вся Русь явится в нём!.. Огромно, велико моё творение, и не скоро его конец".

1. "Мертвые души" Н.В. Гоголя
2. "История государства Российского" Н.М. Карамзина
3. "Евгений Онегин" А.С. Пушкина
4. "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова

**Вопрос № 10**

Какой художественный приём использован в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!... (М.Ю. Лермонтов)

1. инверсия
2. гипербола
3. олицетворение
4. метаформа

**Вопрос № 11**

Какое произведение русской литературы В.Г. Белинский называл "энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением"?

1. "Недоросль" Д.И. Фонвизина
2. "Евгений Онегин" А.С. Пушкина
3. "Мертвые души" Н.В. Гоголя
4. "Горе от ума" А.С. Грибоедова

**Вопрос № 12**

Определите стихотворный размер следующего отрывка.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя... (А.С. Пушкин)

1. хорей
2. анапест
3. ямб
4. дактиль

**Вопрос № 13**

Назовите автора первого в русской литературе психологического романа.

1. А.С. Пушкин
2. Н.В. Гоголь
3. Н.М. Карамзин
4. М.Ю. Лермонтов