**Всероссийская олимпиада школьников «Белый Ветер»**

**Литература, 9 класс**

**ФИ участника:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бланк ответов:** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1) Кому принадлежат эти строки?

На севере мрачном, на дикой скале

Кедр одинокий под снегом белеет.

1. Ф.И. Тютчеву
2. М.Ю. Лермонтову
3. Н.А. Некрасову
4. А.С. Пушкину

2) Что такое олицетворение?

1. троп, основанный на намеренном преуменьшении
2. перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевлённые
3. замена одного слова другим на основании связи их значений по смежности
4. троп, основанный на преувеличении

3) Назовите произведение, о котором А.С. Пушкин писал:

" ... о стихах я не говорю: половина - должна войти в пословицы":

1. "Евгений Онегин" А.С. Пушкина
2. "Горе от ума" А.С. Грибоедова
3. "Мцыри" М.Ю. Лермонтова
4. "Светлана" В.А. Жуковского

4) В каком стихотворении М.Ю. Лермонтова отразилось предчувствие своей скорой гибели?

1. "Сон"
2. "Пленный рыцарь"
3. "Монолог"
4. "Три пальмы"

5) Какие литературные жанры классицисты относили к высоким?

1. оду, трагедию, поэму
2. трагедию, сатиру, басню
3. оду, комедию, поэму
4. сатиру, комедию, басню

6) Кто написал "Повесть временных лет"?

1. Владимир Мономах
2. Ярослав Мудрый
3. Нестор
4. Феодосий Печерский

7) Кого А.С. Пушкин описывает так («Евгений Онегин»)?

Красавец, в полном цвете лет,

Поклонник Канта и поэта.

1. Евгения Онегина
2. Владимира Ленского
3. мужа Татьяны
4. дядю Онегина

8) Чем заканчивается повесть «Бэла» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

1. свадьбой главных героев
2. разлукой главных героев
3. гибелью главной героини
4. гибелью главного героя

9) Какое стихотворение Ф.И. Тютчева стало известным романсом?

1. «Живым сочувствием привета...»
2. «В разлуке есть высокое значенье...»
3. «Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный...»
4. «Я встретил вас – и всё былое...»

10) Что характерно для реализма?

1. культ не разума, а чувств; главный герой – просто человек, обладающий богатым внутренним миром
2. конфликты строятся на столкновении разума, чувства и долга и решаются в пользу долга; главный герой имеет одну преобладающую черту характера и является исключительно положительным или отрицательным
3. язык произведений отличается величавостью, пышностью и яркостью; необычностью сюжета, обстановки и героев
4. стремление к многостороннему, широкому, правдивому изображению реальной жизни; главный герой – типичный человек, действующий в обычных обстоятельствах

11) Что такое фабула?

1. краткое высказывание персонажа, как правило, произносимое в ответ на слова другого
2. употребление слова в переносном значении
3. цепь событий произведения, о которых повествуется в сюжете в их логической последовательности
4. малый литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение

12) Какой темой объединены стихотворения Н.А. Некрасова «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...»?

1. поэта и поэзии
2. любви
3. судьбы русской женщины
4. смерти

13) какой темой объединены стихотворения А.С. Пушкина "Храни меня, мой талисман...", "Сожжённое письмо"?

1. дружбы
2. одиночества
3. любви
4. поэта и поэзии